



Ystad Gymnasium
Park & Österport

KULTURGARANTIN

Program hösten 2017

HÖSTEN 2017

I år ligger kulturgarantins program på hösten eftersom det brukar vara många andra aktiviteter på våren.

KULTURGARANTIN

Kulturgarantin för barn och unga i Ystad garanterar att alla elever från 4 års ålder upp till årskurs 3 på gymnasiet skall få uppleva, utforska och uttrycka sig genom konst och kultur i olika former.

Det är skolans ansvar, enligt läroplanerna för gymnasieskolan och gymnasie-särskolan, att varje elev "kan hämta stimulans ur kulturella upplevelser och utveckla känsla för estetiska värden" och "kan söka sig till saklitteratur, skönlitteratur och övrigt kulturutbud som en källa till kunskap, självinsikt och glädje" (SKOLFS 2011:144, SKOLFS 2013:148)

Kultur är ett viktigt verktyg i arbetet för ett tolerant och öppet samhälle. Det kulturutbud som erbjuds barn och unga ska spegla en mångfald konstnärliga och kulturella uttrycksformer.

KULTURGRUPPEN

Kulturgruppen på Ystad Gymnasium ansvarar för programläggning, bokningar mm och är sammansatt av representanter från de olika områdena samt Karin Holmström som är kulturutvecklare.

Vill du vara med i gruppen hör av dig till eleonore.oden@edu.ystad.se.

I nuläget består den av:

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| Karin Holmström | kulturutvecklare Ystad kommun |
| Lena Schmidt | rektor område 2 |
| Eleonore Nilsson Odén | sammankallande Ystad Gymnasium |
| Eva Hildeman | bibliotekarie |
| Bodil Mårtensson | Ystads riksteaterförening |
| Lisbeth Nilsson | område 1 |
| Anna Segerhagen Lövdén | område 1 |
| Srdan Stanisic | område 2 |
| Ana Johnson | område 3 |
| Johanna Limme | område 4 |
| Ulrika Lindman | område 4 |
| Lars Björklund | område 5 |
| Sverker Meyer | område 6 |

Årskurs 1

Alla elever får uppleva föreställningen Flyttfåglar den 17 och 18 augusti på skolan. Detaljerad info hittar du i programmet nedan.

Årskurs 2

Arbetslagen diskuterar och bokar program via denna länk: [klicka här!](#)
Sista bokningsdatum är måndag 15 september.

Det är viktigt att du skriver första, andra och tredjehandsval eftersom det kan bli fullbokat. I mån av plats kan det även bli möjligt att gå på mer än ett arrangemang. Information om detta kommer när det blir aktuellt.

Årskurs 3

Alla elever får vara med om dansföreställningen The Game på Ystads teater 25-26 oktober. Kontrollera i programmet att den tid klassen blivit tilldelad fungerar och bekräfta att ni kommer till eleonore.oden@edu.ystad.se senast måndag 15 september!

Läs mer om [Kulturgarantin för barn och unga på kommunens hemsida](#).

Om du och din klass skulle bli försenade eller få förhinder ring:
Eleonore Nilsson Odén tel: 0704-34 05 24

Frågor om Kulturgarantin?

Frågor kring det praktiska eller tips på hur vi kan utveckla Kulturgarantin? Era och elevernas åsikter, förväntningar, önskemål är viktiga för att kulturgarantin ska kännas meningsfull. Ring oss eller maila!

Eleonore Nilsson Odén
eleonore.oden@edu.ystad.se, tel 0704-34 05 24

Karin Holmström
karin.holmstrom@ystad.se, tel 0738-546321

Varmt välkommen!

Årskurs 1

FLYTTFÅGLAR

konsert och workshop

Uppstartsdagarna 17-18 aug på skolan

Berättelser om migration med Tummel

Migration har alltid varit en del av Sveriges historia. Det blev också påtagligt när bandmedlemmarna i Tummel började fundera över sina respektive bakgrunder och insåg att de tillsammans representerar ett tvärsnitt. Här varvar de sin musik med egna historier som berör judiska immigranter på 1700-talet, svenska utvandrare på 1800-talet, urbaniseringen under tidigt 1900-tal, flyktingar från Bosnien på 1990-talet och kärleksinvandrare på 2000-talet.

Föreställningen fördjupas med en workshop, som med utgångspunkt i elevernas egna berättelser vill bidra till ökad förståelse för människor som flyr till vårt land idag.

Musikgruppen Tummel bildades 1997 och har genom åren gjort en rad skolkonserter med den fasta övertygelsen att svängig, levnadsglad, virtuos musik med musiker som bjuder på sig själva går hem i alla åldrar. De har turnerat över hela Sverige och stora delar av Europa. Musiken de spelar har sina rötter i klezmer- och balkanmusiken, men det mesta de spelar skriver de själva.

[Filmklipp:](#)

Fördelning av platser

Plats: Aulan och olika klassrum

Grupp 1: omr 4, NA, EE

Grupp 2: EK, TE, HV

Grupp 3: SA, ES, VO, BF

Grupp 4: HA, NB, BA, FT, RL, HT



Torsdag 17 augusti

Kl. 9.30-10.30 GRUPP 1 film och konsert i aulan

Kl. 10.40-11.40 GRUPP 1 workshops i resp klassrum

Kl. 12.30-13.30 GRUPP 2 film och konsert i aulan

Kl. 13.40-14.40 GRUPP 2 workshops i resp klassrum

Fredag 18 augusti

Kl. 9.30-10.30 GRUPP 3 film och konsert i aulan

Kl. 10.40-11.40 GRUPP 3 workshops i resp klassrum

Kl. 12.30-13.30 GRUPP 4 film och konsert i aulan

Kl. 13.40-14.40 GRUPP 4 workshops i resp klassrum

Årskurs 2

THE ENCOUNTER OF BODIES - WOODPECKER

Visning och workshop på Ystads konstmuseum

17-19 oktober

Projektet The Encounter of Bodies © kommer att utgå från temat makt kopplat till kropp, genus, klass och språk. Utställningen utgår från kroppen som instrument för att påvisa maktutövande och maktordning.

Vid den första anblicken utmålas möten mellan kroppar, medan det i en djupare mening manifesterar maktordning och maktutövande. Vår utställning försöker behandla ett allmänmänskligt tema där skapandet av identitet, självförverkligande och grupptillhörighet står centralt. Vi vill förstå vår omvärld och belysa frågeställningar kring arbete, makt och politik.

I utställningen lyfter medverkande konstnärer olika frågor och perspektiv:

- hur avgörande media är för uppfattningen av världen.
- heteronormer, könsuttryck och identitetsproblematik och dess effekt i samhället.
- frågor kring att samarbeta ickeauktoriärt – på lika villkor – och ändå lyckas att nå ett mål.
- förgänglighet, naturens krafter och den inre/yttre sidan hos människan.
- ambivalenta relationen mellan makt och propaganda.

Visning + workshop

1,5 timme, ca 20 elever/gång

Tisdag 17 oktober

Kl 9.00-10.30

Kl 11.00-12.30

Onsdag 18 oktober

Kl 9.00-10.30

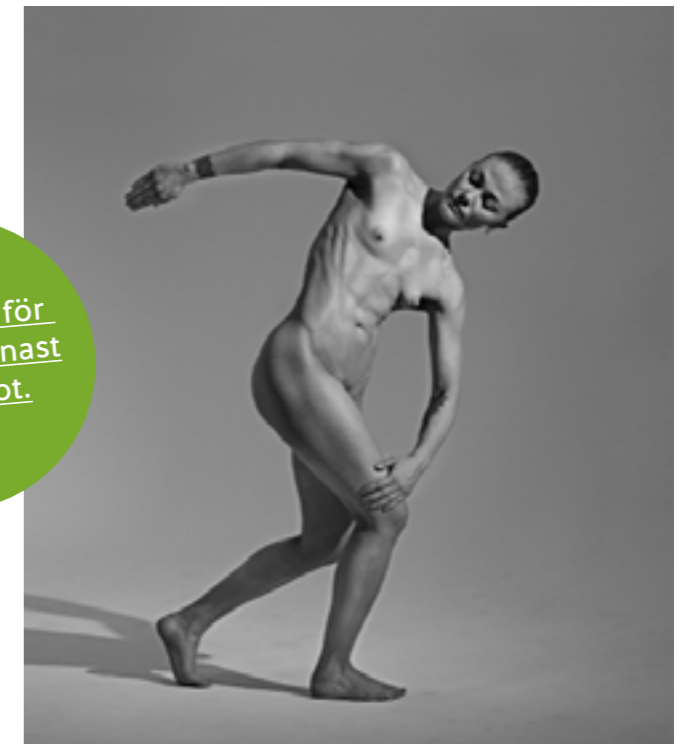
Kl 11.00-12.30

Torsdag 19 oktober

Kl 9.00-10.30

Kl 11.00-12.30

Klicka här för
att boka senast
fre 15 sept.



Årskurs 2

UTDRIVNINGEN 1532

Föreställning som handlar om utdrivningen av gråbröderna samt Klosters historia.

Tis 21 nov & fre 24 nov

Östersjön var stinn av sill. Havet födde fisken. Fisken födde fiskarna. Fiskarna skapade staden. På strandremsorna runt Vassån växte Ystad fram.

I mitten av 1200-talet vandrade Franciskanerordens gråbröder hit. De kom barfota, spred fridens evangelium, gav fattiga och sjuka hjälp, bedrev hantverk, tiggde och med hjälp av adel, borgare och frälse som sponsrade i hopp om sina synders förlåtelse, byggde franciskanerna Gråbrödraklostret. Men när kyrkan visade sig få större inflytande än staten och Kung Fredrik den första av Danmark, blev det för mycket för maktens män. I namn av reformation, med lögn och "kungens order" och slutligen med brutalt våld, tvingades bröderna fly.

Regi: Bodil Mårtensson
Manus & skådespeleri:
Bror Tommy Borgström
Kostym: Christina Silfverhielm

Tisdag 21 november

kl 10, 60 platser

Fredag 24 november

kl 10, 60 platser

Klicka här för
att boka senast
fre 15 sept.



Årskurs 2

FÖRFATTARBESÖK PATRIK LUNDBERG

Onsdag 22 november

Namn: Patrik Lundberg
Född: Busan, Sydkorea
Uppvuxen: Sölvesborg
Bor: Malmö

Jobbar som kolumnist på Aftonbladet och är författare till böckerna Gul utanpå och Onanisterna. I höst kommer hans tredje bok *Facit, konsten att skriva krönikor*. Han undervisar också blivande journalister på Skurups Folkhögskola. Tidigare har han bland annat varit reporter och krönikör på Helsingborgs Dagblad.

Återkommande teman i hans skrivande är rasism, identitet och konflikten mellan landsbygd och storstad.

[Läs mer om Patrik Lundberg >>](#)

Onsdag 22 november

Tid kl 10.00, författarbesök 45 min

Antal elever

Författarbesök i aulan - ca 200 platser
Workshop i klassrum - 20-30 elever

Klicka här för
att boka senast
fre 15 sept.



MIN FASTER I SARAJEVO
 Film på biografteatern Scala
 torsdag 23 november

Nominerad till 6 och VINNARE av 2 Guldbaggar 2017!
Bästa regi & Bästa kvinnliga biroll.

Överraskande, smärtsam och komiskt absurd.

Zlatan har inte varit i Bosnien sedan han flydde kriget 1992. Zlatans dotter Anja vill veta mer om sina bosniska rötter och vill åka med sin pappa till Sarajevo. Zlatan försöker stoppa henne, men befinner sig plötsligt i en taxi tillsammans med Anja på väg från flygplatsen in mot Sarajevo. Anja vet inget om Zlatans tidigare liv. Hur ska han kunna berätta för henne? Vill han minnas? Vad kommer hon att förstå?

Filmfakta

Regissör: Goran Kapetanovic Land: Sverige

År: 2016 Längd: 59 minuter

Språk: Svenska Textning: Svenska

Genre: Drama Åldersgräns: Från 7 år

Skådespelare / Medverkande: Milan Dragisic, Julia Ragnarsson, Sadzida Setic m fl

Länkar

[Guldbaggenominering](#)

Torsdag 23 november
130 elever/visning

kl 9.00-10.00

kl 10.30-11.30

kl 13.00-14.00



Klicka här för
 att boka senast
 fre 15 sept.

FULET PÅ YSTAD STUDIOS
 Tisdag 28 november

Fulet var hon i klassen som ingen riktigt pratade med. De enda som verkligen la märke till henne var Kim och Sandra. De störde sig på henne, äcklades av henne och avskydde hela hennes person. Så en ödesdiger fredag fick Kim och Sandra en idé. De bestämde sig för att utsätta Fulet för ett elakt skämt för att sätta henne på plats.

Men konsekvenserna av skämtet började snabbt att eskalera bortom Kims och Sandras kontroll och snart gick tragedin inte längre att undvika...

Teater 23 presenterar en föreställning som förenar mobbing och förtryck i skolkorridoren med något så kittlande som skräckgenren. En nervpirrande och spännande kombination som gör Fulet till en teaterföreställning publiken inte kommer att glömma i första taget. Baserad på en novell av skräckförfattaren John Ajvide Lindqvist (Låt den rätte komma in, Hanteringen av odöda, Människohamn).

[Klicka här för filmlänk.](#)

Tisdag 28 november
70 platser

kl 13.00

Klicka här för
 att boka senast
 fre 15 sept.



Samarrangemang med Ystads riksteaterförening

THE GAME - MED ALIEN DANCE COMPANY Dansföreställning på Ystad teater 25-26 oktober

En dansföreställning om makt.
Hur förhåller vi oss till makt och hur utövas den? Vågar du gå med? Vågar du gå emot? Vågar du välja?

Vi dansar oss igenom maktens korridorer och undersöker olika härskartekniker och dess påverkan. Vem är det som har makten? Kan den förändras? Är makten egentligen bara en överenskommelse?

The Game är en kraftmätning som till slut landar i medmännisklighet.

[Se video >>](#)

aliEn Dance Company är ett turnerande modernt danskompani med målet att alla ska kunna få möta dans med ett öppet sinne för fantasi, tolkningar och innehåll. Kompaniet startades 2009 av Elina Elestrand.

[Läs mer om dansarna >>](#)

Onsdag 25 oktober

kl 11.00

Torsdag 26 oktober

kl 10.00

kl 12.00

ca 150 elever/föreställning

Bekräfta era platser till eleonore.oden@edu.ystad.se senast fre 15 sep 2017.



Samarrangemang med Ystads riksteaterförening

ystads
riksteaterförening

Frågor om Kulturgarantin?

Frågor kring det praktiska eller tips på hur vi kan utveckla Kulturgarantin? Dina och elevernas åsikter, förväntningar, önskemål är viktiga för att kulturgarantin ska kännas meningsfull. Ring oss eller maila!

Eleonore Nilsson Odén

eleonore.oden@edu.ystad.se, tel 0704-34 05 24

Karin Holmström

karin.holmstrom@ystad.se, tel 0738-546321